

IBA27.de

STADTREGION

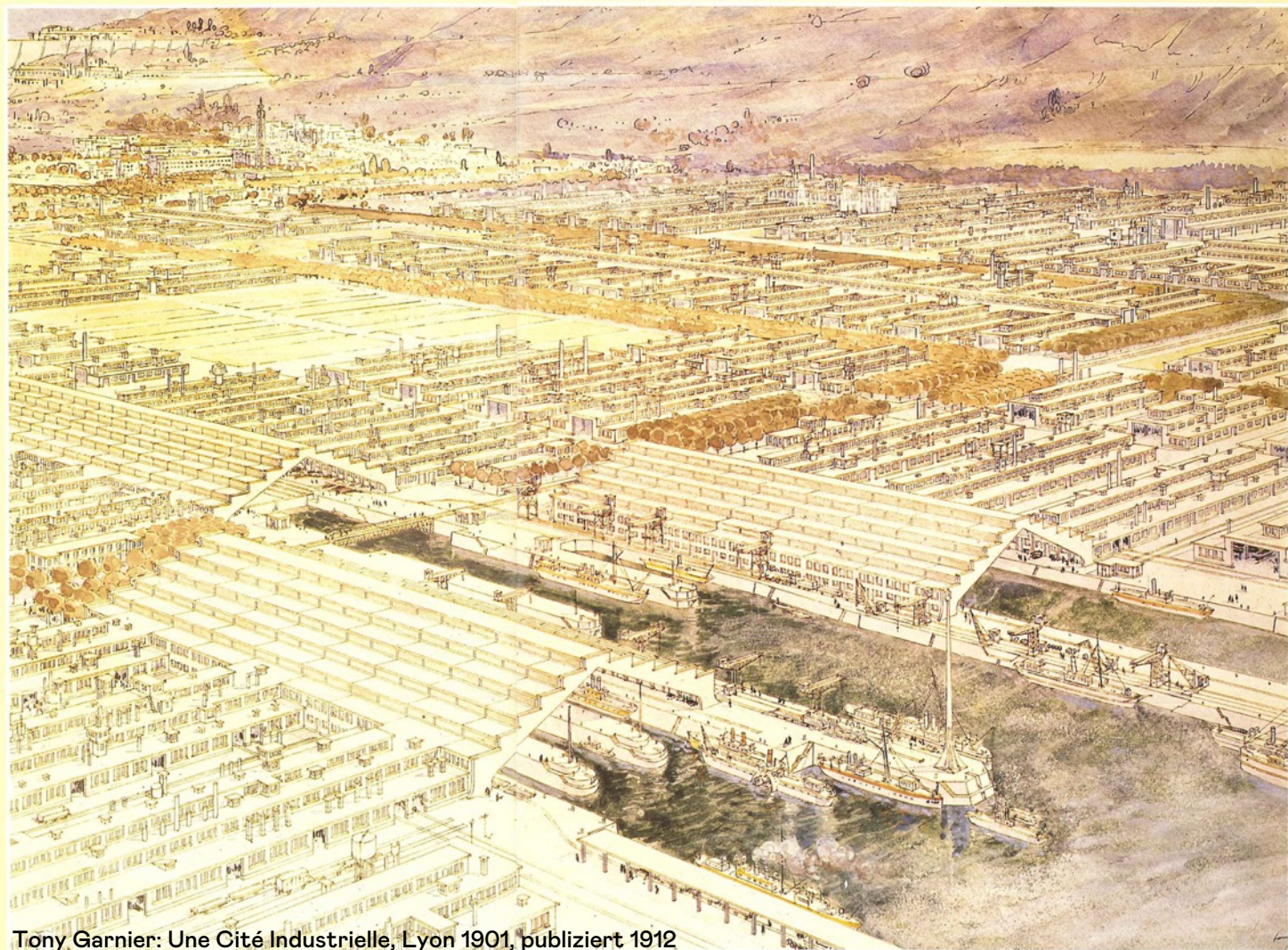
STUTTGART

Archen –

Plattformen –

Grosse Häuser

Neue Städte

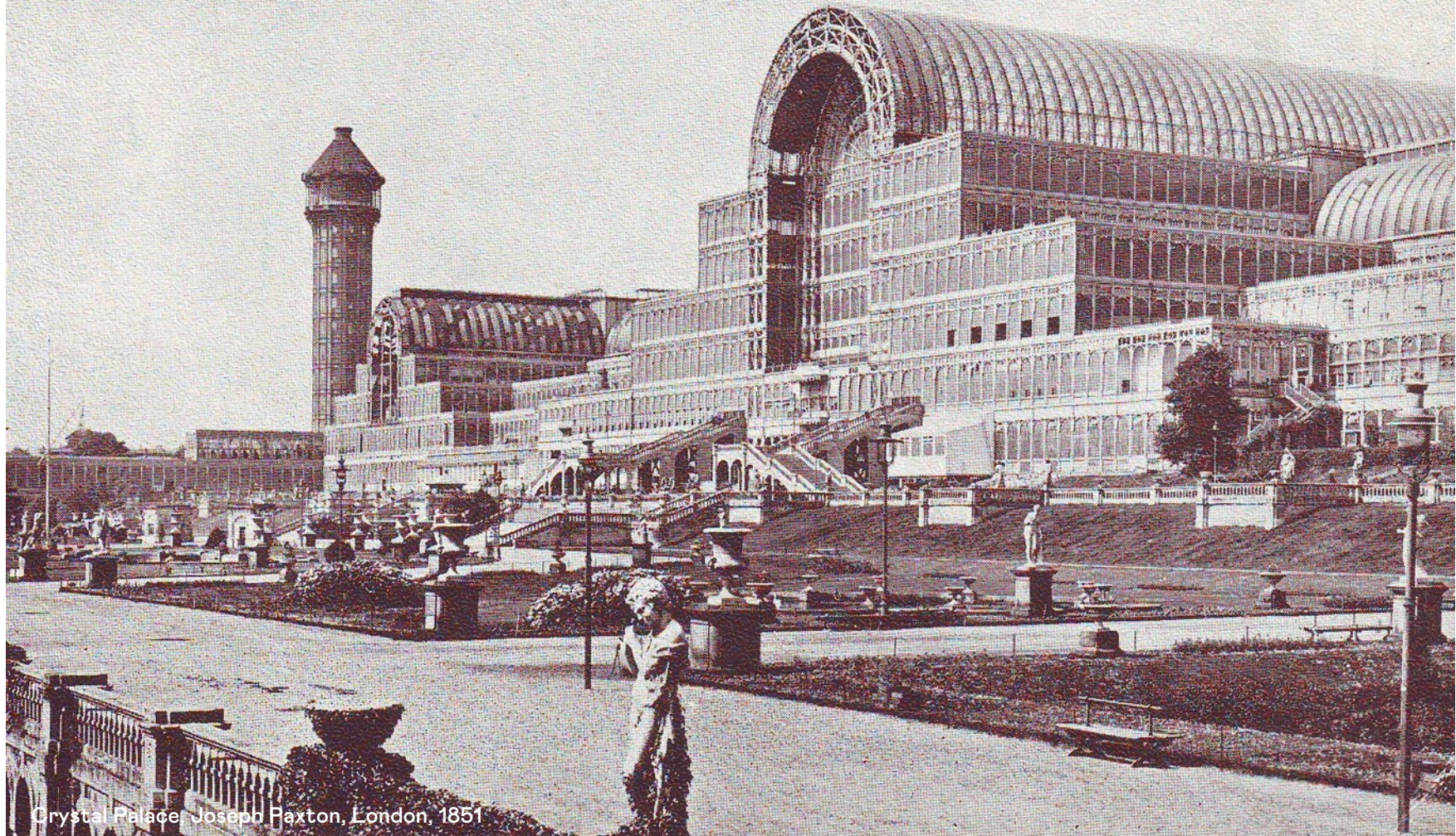


Tony Garnier: Une Cité Industrielle, Lyon 1901, publiziert 1912



Tony Garnier: Schlachthof Lyon tony-garnier-1565097202.17

CRYSTAL PALACE,
FROM ITALIAN TERRACE.



Crystal Palace, Joseph Paxton, London, 1851



Jean-Baptiste André Gaudin, Familistère, Guise, 1855



Buckminster Fuller Dome, 1961. Image Courtesy of Metropolis Books



Biosphere II, Arizona, 1989; Carol M. Highsmith's America / Library of Congress, Washington, D.C. (LC-DIG-highsm-04715)



©Max Siegmayer, Nicolas Grimshaw, Eden Project, Cornwall, UK, 2001



Nicolas Grimshaw, Eden Project, Cornwall, UK, 2001

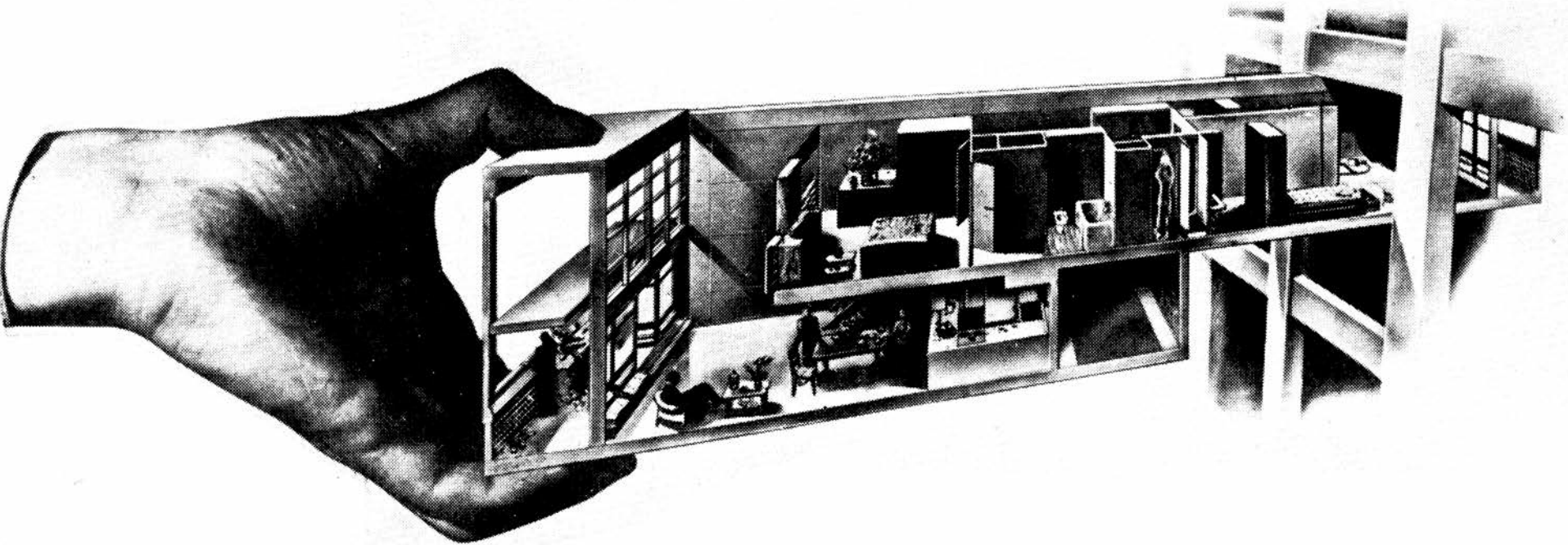


Diller Scofidio Renfro: Hudson Yard, New York, 2019



Diller Scofidio Renfro: Hudson Yard, New York, 2019

Plattformen



Le Corbusier, Principe (théorique) de l'appartement-tiroir, Unité d'habitation, Marseille 1948-56



© Centre Pompidou, Photo: Philippe Migeat, Renzo Piano Richard Rogers, Paris, 1977

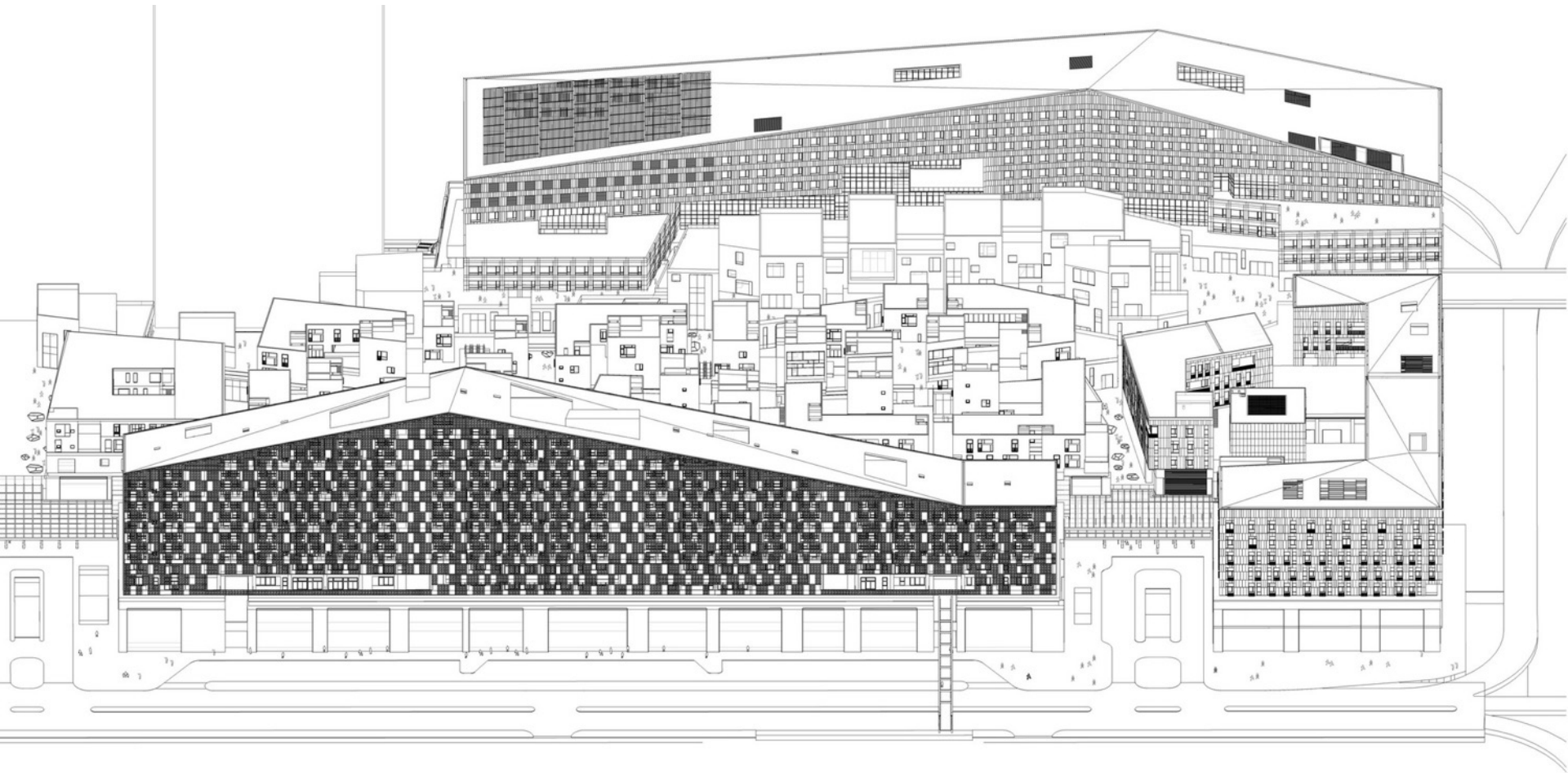


MVRDV Winy Maas, Jacob van Rijs, Nathalie de Vries, EXPO-Pavillon, Hannover, 2000



MVRDV, Silodam, Amsterdam, 2003





Urbanus, Shenzhen, 2018







Bruther, New Generation Research Center, Caen 2017

Grosse Häuser



Ansonia Hotel, New York 1904:

...Neben den beliebten Rohrpostleitungen, die alle Wohnungen miteinander verbanden und durch die Botschaften oder kleine Gegenstände verschickt werden konnten, wurde an der Fassade ein System von Kaltwasserleitungen angebracht, um die Wohnungen im Sommer kühl zu halten. Das Ansonia hatte sogar eine Farm auf dem Dach, weil Stokes der Ansicht war, Wohnhäuser sollten sich selbst versorgen können. Auf dieser Farm wurden neben 500 Hühnern auch Kühe, Enten, Ziegen und andere Tiere gehalten. Jeden Morgen lieferte ein Hausmeister den Bewohnern frische Milch und Eier.

Anna Puigjaner: Die Stadt als Hotel. In: Together – Die neue Architektur der Gemeinschaft, Vitra Museum/Ruby Press, 2017



Hamburg

Chilehaus, Fritz Höger, 1922-24

Chilehaus





©Herta Hurnus, Alt Erlaa, Wien



©Kristian Lildholdt_Hansen, Tegnestuen/Lokal, Amaryllis House, Copenhagen, 2018



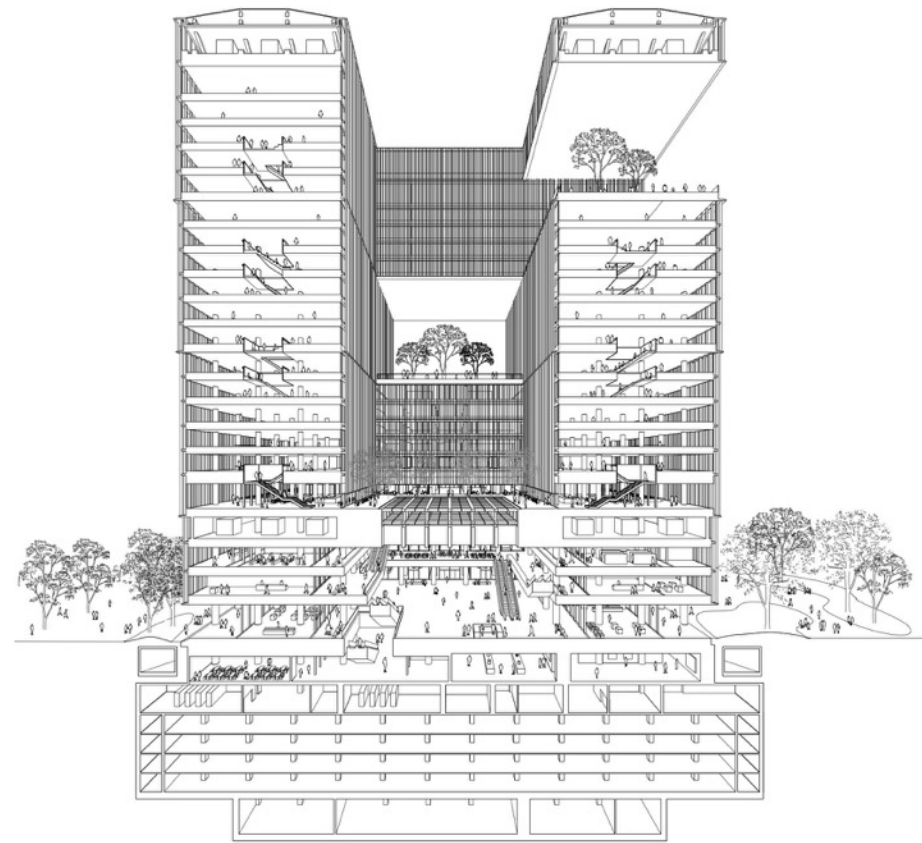
©Kirstine Mengel, Tegnestuen/Lokal, Amaryllis House, Copenhagen, 2018



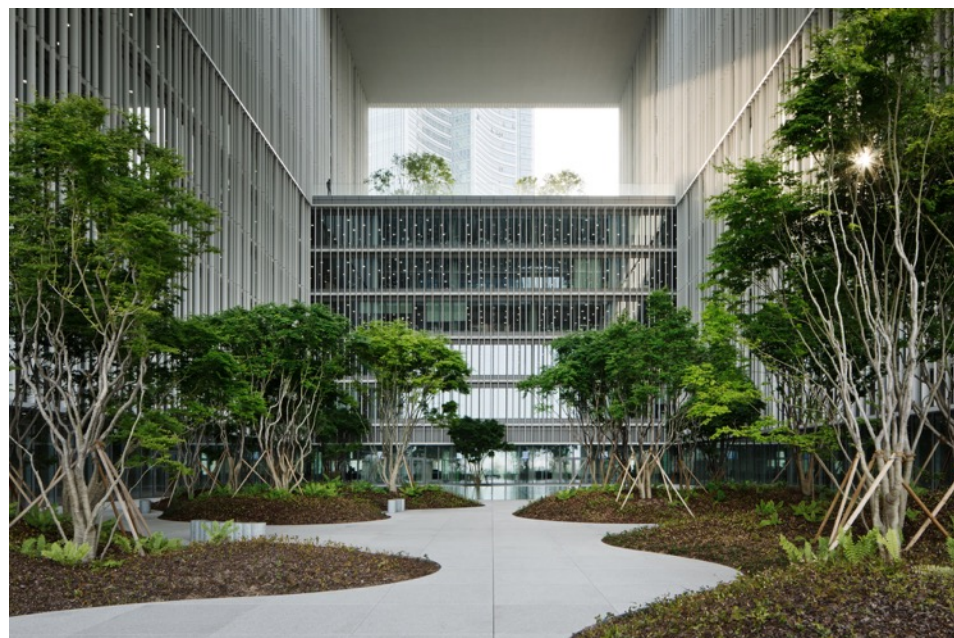
©Kristian Lildholdt Hansen



©Noshe, David Chipperfield, Amorepacific, Seoul, 2017



©Noshe, David Chipperfield, Amorepacific, Seoul, 2017





©Andrea Helbling, Pool, FHNW-Campus, Muttenz, 2018



© Andrea Helbling, Pool, FHNW-Campus, MuttENZ, 2018



© Andrea Helbling, Pool, FHNW-Campus, Muttenz, 2018



© Marc Niedermann



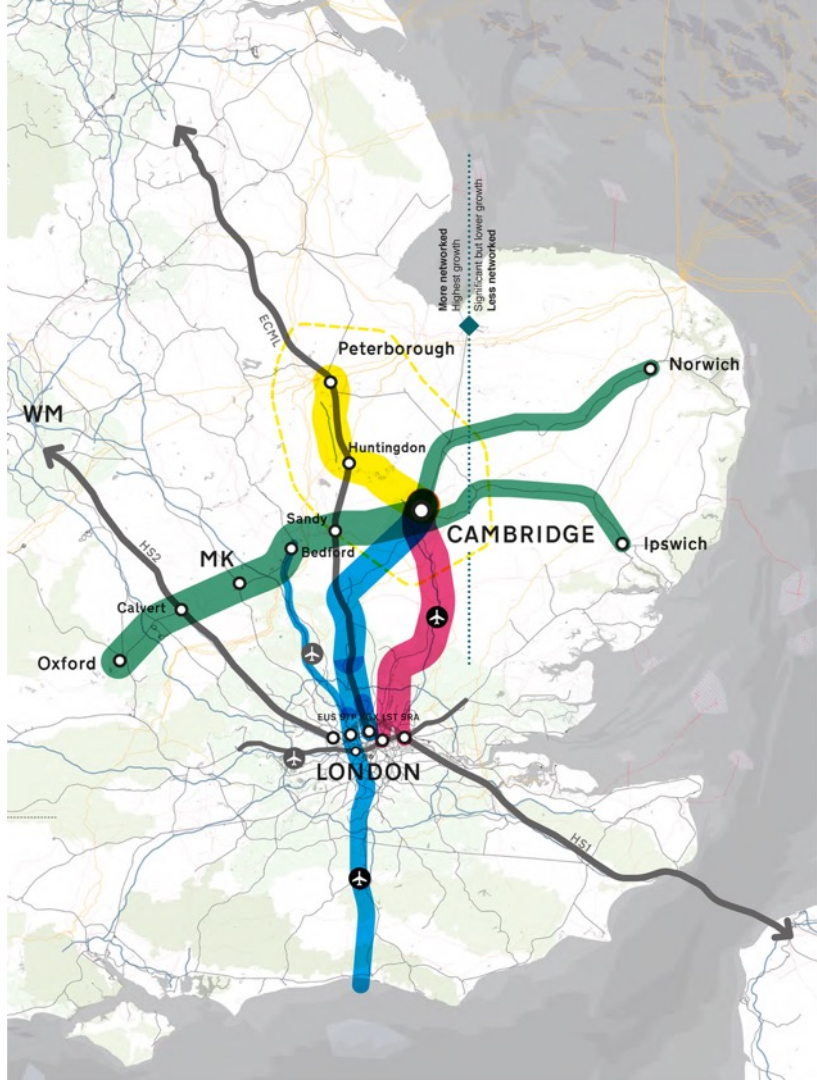
Pool, FHNW-Campus, Muttenz, 2018







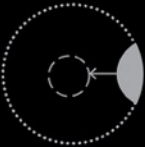




© Andrea Helbling, Schneider Studer Primas, Zwicky-Süd, Dübendorf, 2015



© Andrea Helbling, Schneider Studer Primas, Zwicky-Süd, Dübendorf, 2015



5th Studio, London
 Oxford-Milton Keynes-Cambridge Corridor — Study
 Client: National Infrastructure Commission
 Collaborators: SQW

<p>AUTONOMOUS PLACES ></p>	<p>New Town</p>  <p>T</p>	<p>String City</p>  <p>R</p>	<p>New City</p>  <p>C</p>
<p>LINKED PLACES ></p>	<p>Strong Edge + Satellite</p>  <p>X</p>	<p>Urban Extension</p>  <p>U</p>	<p>New small settlement</p>  <p>V</p>
<p>URBAN INTENSIFICATION ></p>	<p>Centre Intensification</p>  <p>t</p>	<p>Suburban Intensification</p>  <p>s</p>	<p>Edge Intensification</p>  <p>e</p>



5th Studio, Calvert: A City in a Garden — Study
Client: Competition entry to the Wolfson Economics Prize 2014



5th Studio, Calvert: A City in a Garden — Study
Client: Competition entry to the Wolfson Economics Prize 2014



5th Studio, Calvert: A City in a Garden — Study
Client: Competition entry to the Wolfson Economics Prize 2014

IBA27.de
S T A D T R E G I O N
STUTTGART



iba27.de

#iba27

 @iba2027